



**NORMATIVA
CHEERLEADING
ALL STAR
2015 - 2016**

**Versió 2
març 2016**

Normativa pendent aprovació AGO 2016

SUMARI

- 1. Generalitats**
- 2. Especialitats**
- 3. Nivells/Divisions /Codi**
- 4. Categories / Agrupacions d'edats**
- 5. Vestuari**
- 6. Format Competició**
- 7. Aspectes Tècnics**
- 8. Inscripcions**
- 9. Puntuació**

1.- Generalitats

L'objectiu d'aquest reglament és l'establir les generalitats, normes i requisits així com lavaluació i qualificació dels equips participants pel millor desenvolupament de les competicions, circuits o Campionats regulats per la FCBE.

Serà obligat a qualsevol estament que participi a qualsevol esdeveniment regulat per la FCBE conèixer, donar a conèixer i respectar la present normativa.

All-Star Cheerleading és un esport d'equip competitiu que incorpora habilitats i estils d'altres modalitats esportives com la gimnàstica (tumbling - gimnàstica de terra), ball, portés i, per descomptat de Cheerleading com son pròpiament els salts i motions (moviments coordinats). Els equips All-Star no animen als equips esportius, ells són l'equip.

Els equips All-Star es diferencien d'altres especialitats de Cheerleading ja que s'entrena durant tot l'any per a les competicions. També es diferencien d'altres esports ja que tots els membres son vitals per l'equip i la seva execució. No hi ha "extres", cadascú dels membres té un paper integral i és entrenat en tots els aspectes de la disciplina, amb la finalitat de desenvolupar totes les seves habilitats per aconseguir el seu màxim potencial.

Els equips All-Star Cheerleading poden ser completament femenins o mixtes. Son curosament formats per incloure tots els elements necessaris per portar a terme rutines complexes. Cada equip necessita una combinació de bases, flyers, tumblers i ballarines. La majoria d'aquests/es atletes son capaços de realitzar totes aquestes habilitats.

Les rutines de competició normalment son de 2,5 minuts. Es componen de portés, ball, gimnàstica, motions i salts. Cada element està perfectament coreografiat amb la música.

La majoria d'equips adquireixen la seva música professionalment personalitzada. En competicions, els equips es divideixen per edat i nivell de dificultat. Les rutines son valorades per la seva dificultat, execució, creativitat i talent per l'espectacle.

Nota.- Aquesta normativa està subjecta a possibles modificacions que es puguin derivar pel bon funcionament i implantació de la disciplina Cheerleading.

2.- Especialitats

- Portès (parella)
- Portès femenins (grup)
- Portès Mixt (grup)
- Cheer Femení (grup)
- **Cheer Mixt (grup)**

3.- Divisions/Nivells

- Nivell 1
- Nivell 2
- Nivell 3
- **Nivells 4-5-6**

4.- Categories / Agrupacions d'edat

- Sènior / Absolut atletes amb 14 anys o més
- Juvenil/Youth atletes entre 12 i 16 anys
- Infantil atletes amb 11 anys o menys

Codi

SP = Portés (parella) Sènior

JP = Portés (parella) Juvenil

SPF = Portés (femení) Sènior

JPF = Portés (femení) Juvenil

SPM = Portés (mixt) Sènior

JPM = Portés (mixt) Juvenil

SCF1=Cheer (femení) Sènior (nivell 1)

JCF1=Cheer (femení) Juvenil (nivell 1)

ICF1=Cheer (femení) Infantil (nivell 1)

SCF2=Cheer (femení) Sènior (nivell 2)

JCF2=Cheer (femení) Juvenil (nivell 2)

ICF2=Cheer (femení) Infantil (nivell 2)

SCF3=Cheer (femení) Sènior (nivell 3)

JCF3=Cheer (femení) Juvenil (nivell 3)

SCM1=Cheer (mixt) Sènior (nivell 1)

JCM1=Cheer (mixt) Juvenil (nivell 1)

ICM1=Cheer (mixt) Infantil (nivell 1)

SCM2=Cheer (mixt) Sènior (nivell 2)

JCM2=Cheer (mixt) Juvenil (nivell 2)

ICM2=Cheer (mixt) Infantil (nivell 2)

SCM3=Cheer (mixt) Sènior (nivell 3)

JCM3=Cheer (mixt) Juvenil (nivell 3)

Nota.- En vermell les divisions i especialitats que no estan obertes en competició de la FCBE per la temporada 2015-2016

Divisions i atletes

Divisions / Nivells		Sènior/Absolut	Juvenil / Youth	Infantil
EQUIPS FEMENÍ	Nivell 1	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes
	Nivell 2	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes
	Nivell 3	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes	/
	Nivell 4	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes	/
	Nivells 5 - 6	8 - 25 atletes	/	/
EQUIPS MIXT	Nivell 1	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes
	Nivell 2	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes
	Nivell 3	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes	/
	Nivell 4	8 - 25 atletes	8 - 25 atletes	/
	Nivells 5 - 6	8 - 25 atletes	/	/
Portès Femení Grups (*)		fins a 5 atletes	fins a 5 atletes	/
Portès Mixtos Grups (*)		fins a atletes	fins a 5 atletes	/
Portès Parelles		2 atletes	2 atletes	/

(*) Els Portès Femení i Mixtos hauran de competir fent servir el Reglament de Competició fins al Nivell 3 de la FCBE.

Nota.- En vermell les divisions i especialitats que no estan obertes en competició de la FCBE per la temporada 2015-2016.

Divisions i edats

Divisions / Nivells		Sènior/Absolut	Juvenil / Youth	Infantil
GRUPS FEMENI	Nivells 1 - 2	14 + anys	12 - 16 anys	11 anys o menys
	Nivells 3 - 4	14 + anys	12 - 16 anys	/
	Nivells 5 - 6	15 + anys	/	/
GRUPS MIXT	Nivells 1 - 2	14 + anys	12 - 16 anys	
	Nivells 3 - 4	14 + anys	12 - 16 anys	/
	Nivells 5 - 6	15 + anys	/	/
Portès Femení Grups		14 + anys	12 - 16 anys	/
Portès Mixtos Grups		14 + anys	12 - 16 anys	/
Portès Parelles		14 + anys	12 - 16 anys	/

Nota.- En vermell les divisions i especialitats que no estan obertes en competició de la FCBE per la temporada 2015-2016.

Participació

Estarà permesa la participació d'atletes masculins als equips femenins de les divisions 1, 2 i 3.

Les parelles de portès hauran de tenir un alteta femení, un atleta masculí i a un spotter.

Els atletes només podrà participar amb un equip de la mateixa divisió.

Els atletes del *mateix club* podran participar en altres equips d'altres divisions sempre que estiguin dintre de l'edat corresponent essent **limitat a dos** participacions per atleta en diferents equips (*).

(*) L'organització de la competició no serà responsable del temps que pugui haver entre rutines dels equips on participi un mateix atleta a fi de que puguin fer els canvis i/o escalfaments necessaris.

Nota.- La participació en competicions d'aquells equips de divisions i especialitats que no estiguin obertes per la FCBE tindran la consideració de presentacions.

5.- Vestuari

Durant la rutina de competició els atletes hauran de portar la mateixa indumentària identificativa i sabates de sola tova i sòlida.

Sabates de gimnàstica o similars estaran permeses.

No estarà permès portar sabates de ball i/o botes de ball.

No estarà permès portar cap tipus de joieria, polseres, penjolls i/o elements decoratius.

No estarà permès portar cap joieria facial (oïda, nas, llengua) i maluc.

Estarà permès les etiquetes i polseres d'identificació mèdica.

El vestuari i maquillatge haurà de ser els apropiats i acceptables segons l'edat dels atletes.

6.- Format de Competició

Superfície de competició:

L'àrea assignada per la presentació de les rutines serà un quadrat lliure d'obstacles, d'una superfície mínima de 12 x 12 m i màxima de 13 x 13 m.

El terra haurà de ser com una superfície de gimnàstica (escuma gruixuda) sense ressorts o plàstics així com a superfícies especials per Cheer.

Desenvolupament:

Els equips disposaran d'un àrea d'escalfament previ a la seva participació a la competició.

Les rutines de competició es desenvoluparan equip per equip.

L'ordre de participació serà el següent:

- 1) Equips Cheer Femení: Categories: Infantil – Juvenil – Sènior
Nivells 1-2-3-4 etc...
- 2) Equips Cheer Mixtos: Categories: Infantil – Juvenil – Sènior
Nivells 1.2.3.4 etc..
- 3) Portès Grups Femenins / Mixtos: *Categories: Juvenil - Sènior*
- 4) Portès parelles: Categories: *Juvenil - Sènior*

Pel bon desenvolupament de la competició, l'ordre de participació podrà ser modificat.

A l'acabament de la competició es donarà a conèixer els tres primers classificats del nivells 3er,2n,1r pel mateix ordre de participació.

Interrupcions de fet:

Circumstàncies imprevistes:

Serà decisió dels directors de competició poder interrompre la rutina d'un equip si se detecten problemes amb l'equipament de la competició, instal·lacions o altres factors atribuïbles a la competició i no a l'equip. L'Equip que en aquest moment estigui desenvolupant la seva rutina haurà de parar.

L'equip podrà presentar la seva rutina de nou essent avaluats des del punt on va haver la interrupció.

El grau i efecte de la interrupció serà determinat i avaluat pels Directors de Competició.

Per motius d'equip:

En el cas de que la rutina d'un equip sigui interrompuda per errades d'equipament de l'equip, l'equip haurà de continuar la rutina o retirar-se de la competició.

Els Directors de Competició determinaran si l'equip estarà permès presentar la seva rutina de nou més endavant. Si això succeeix, l'equip haurà de presentar la seva rutina sencera, essent avaluats des del punt on va haver la interrupció.

Per motius de lesió:

Les úniques persones que podran interrompre una rutina per raons de lesió seran els Directors de Competició, el Director/Entrenador principal de l'equip i/o la persona lesionada.

Els Directors de Competició determinaran si l'equip serà permès presentar la seva rutina de nou més endavant. Si això succeeix, els Directors de Competició comunicaran a l'equip el temps que disposen per presentar de nou la seva rutina. L'equip haurà de presentar la seva rutina sencera, essent avaluats des del punt on va haver la interrupció.

L'atleta lesionat només podrà presentar-se de nou si els Directors de Competició reben el permís de :

1er: Del personal mèdic que ha atès a l'atleta

2n: Pare/Mare (si són presents)

3r: l'Entrenador personal de l'equip.

Observació:

Si el personal mèdic no dona l'alta clarament a l'atleta per continuar competint només podrà continuar la competició si un pare/mare o tutor legal present signa una renúncia de responsabilitat per tornar a competir. Si hi ha la possibilitat o sospita de contusió, l'atleta no podrà continuar competint sense l'alta d'un professional mèdic, tot i tenint signada la renúncia de responsabilitat per tornar a competir del pare/mare o tutor legal.

7.- Aspectes Tècnics

Música:

- És recomana que les lletres de la música siguin apropiades per a tot el públic en general.
- El Tècnic/Instructor o Assistent del grup haurà d'entregar la música a la taula tècnica (DJ) **5 minuts** abans de la participació del seu equip, donar l'entrada a la música i recollir el seu dispositiu un cop acabada la rutina.
- Es recomana portar la música en algun dispositiu estàndard i/o pendrive Mp3 **(CD -> NO)**.
- Excepcionalment i depenent del tipus de competició, es podrà demanar que el club proporcioni les músiques al moment de fer efectiva les inscripcions.

- El temps de durada haurà de començar amb la primera nota musical o des del primer moviment coreogràfic i finalitzarà amb l'última nota musical o amb l'últim moviment coreogràfic de qualsevol dels atletes.

Durada:

Equips de Cheerleading:

- Les rutines de competició hauran de tenir un màxim de **2:30m**.

Grups de Portès / Parelles de Portès:

- Les rutines de competició hauran de tenir un màxim **1:00m**.

Observacions:

Si el temps excedeix del límit establert, l'equip haurà de ser sancionat segons el barem següent:

- Un (1) punt de deducció per cada 5 - 10 segons de més.
- Tres (3) punts de deducció per més de 11 segons.
- Es recomana que tots els equips es prenguin el temps de les seves rutines varies vegades abans de la competició i tenir varis segons de marge per a possibles variacions amb l'equip de so.
- No estaran permeses coreografies elaborades per sortir al terra de competició abans de començar la música/rutina.

Rutines:

- Els atletes que comencen la seva rutina de competició hauran de mantenir-se durant tot el seu desenvolupament.
- Un atleta no podrà ser reemplaçat per un altre durant la seva rutina.
- Els atletes hauran de tenir al menys un peu, mà o part del cos (a part del cabell) a la superfície de competició al moment de començar la rutina.

Observació:

Els Atletes podran tenir els seus peus a les mans de les bases si les mans de les bases es troben dintre de la superfície de competició.

- Les caigudes a genolls, seient, spagats des de un salt, portè o posició invertida no seran permeses

Observacions:

Les caigudes podran limitar-se a que al menys la major part del pes recaigui en primer lloc a les mans o peus pel que trencarà el impacte de la caiguda.

Les caigudes que incloguin qualsevol contacte de suport de pes amb mans i peus no es consideraran com clara violació d'aquesta regla.

- Shushinovas no seran permeses.

Entrada:

- A fi de mantenir el temps previst a les competicions, els equips hauran de estar col·locats a la superfície de competició amb temps limitat.

8.- Inscripcions competicions

Atletes:

- Tot atleta participant haurà d'estar en possessió de la corresponent llicència federativa. Els menors d'edat hauran de presentar l'autorització paterna o tutor a l'hora de formalitzar-la.
- Les llicències es podran tramitar per tota la temporada o per la Competició a la que es vol participar amb la corresponent llicència per Esdeveniment (*).

(*) Per facilitar l'accés a l'esport federat, la FCBE incorpora per la temporada 2015-2016 la "Llicència per Esdeveniment". Els atletes que no vulguin tramitar la llicència esportiva anual i que vulguin participar en un Open, s'incorporarà al preu de la inscripció un suplement que inclourà la llicència i assegurança esportiva només i exclusivament vàlida per la Competició a la que s'ha inscrit.

Equips:

- Els Clubs i/o Tècnics hauran d'inscriure els equips dintre del termini establert amb els corresponents llistat de tots els participants.
- Fer el pagament de l'inscripció
- Tot equip participant haurà d'indicar el Tècnic/Instructor que representarà al seu equip.

Tècnics:

- En competicions oficials de la FCBE, el Tècnic/Instructor que presenti l'equip haurà d'estar en possessió de la corresponent llicència federativa. Aquest requisit no serà necessari per a la participació en Open's.

- En competicions de la FCBE, el Tècnic/Instructor que presenti l'equip, haurà de fer constar el seu corresponent certificat de nivell (*).
- Els Tècnics/Instructors hauran de presentar els equips d'acord amb la seva qualificació de nivell.
- En competicions oficials de la FCBE, el Tècnic/Instructor que presenti equip, haurà de fer constar les dades de la seva corresponent pòlissa de Responsabilitat Civil.

(*) La FCBE, s ho creu convenient, podrà demanar còpia del corresponent certificat.

9.- Puntuació

- Per les competicions de la FCBE hi haurà una panell d'avaluació de tres (3) jutges com a mínim.

Criteris d'avaluació:

Fonaments Individuals:

- Gimnàstica estàtica
- Gimnàstica amb carrera
- Salts
- Ball
- Expressió corporal

Execució de la rutina a nivell d'equip:

- Elevacions d'acord amb la categoria
- Sincronització
- Execució
- Transicions
- Coreografia
- Originalitat
- Creativitat
- Us de l'àrea i superfície de la rutina
- Expressivitat
- Espectacularitat
- Projecció
- Efectes visuals